

SPAZI

# L'ARCHITETTO C'È, MA (QUASI) NON SI VEDE

“Niente gesti eclatanti, non mi andava di lasciare il segno”. Lo dice un noto progettista, in questo caso cliente di se stesso. Così la struttura è rimasta com'era nel 1500: di pietra, semplice.

In tono con la Val Luretta, a un'ora da Milano

*di Lia Ferrari, produzione di Ellia Ascheri, foto di Ferruccio Carassale*

*In primo piano, la villa principale. Sul retro, la casa un tempo abitata dal contadino, oggi dépendance per ospiti e amici.*